

WALTER GAVITO



Desde el 12 de Agosto hasta el viernes 6 de Septiembre de 2019
de lunes a viernes de 12 a 20 hs. | sábados de 10 a 13 hs.



COLECCION
ALVEAR
DE ZURBARAN

Av. Alvear 1658 | Buenos Aires, Argentina

Tel.: (011) 4811 3004 | Exposición N° 1126

Directores:

Lic. Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h) | igz.jr@zurbaran.com.ar

Gustavo Roldán | gustavoroldan@zurbaran.com.ar

WALTER GAVITO (1935-2017)

Walter Gavito es uno de los escultores contemporáneos más importantes de la Argentina. Sus obras llevan su marca personal, son obras figurativas pero con un esquema cubista. *“El cubismo es una reestructuración de la naturaleza de una forma plástica. Es una figuración armada esquemáticamente con un sistema de curvas, rectas, planos, etc.”*, expresó el artista.

Nació el 4 de enero de 1935 en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. A los 9 años comenzó a estudiar dibujo profesional, cursó luego la Escuela Nacional de Bellas Artes “Manuel Belgrano” y en 1959, con 24 años, se graduó de Profesor Superior de Escultura y Dibujo en la Universidad Nacional de La Plata.

En 1960 fue becado por el Fondo Nacional de las Artes para Perfeccionamiento en Escultura. Realizó numerosas exposiciones individuales en nuestro país y en el extranjero, y ha recibido innumerables premios.

Los maestros más destacados y recordados en sus estudios han sido Horacio Juárez, Antonio Sibelino y Aurelio Macchi en escultura. Dora Cifones y Adolfo Deferrari en dibujo y Elba Villafañe en pintura. *“Dora era una gran profesora. Yo tenía 15 años y ella me invitaba a conferencias, me enseñaba mucho y me daba un cariño casi maternal. Ella había estudiado en París con André Lotbe, conoció a Braque y fue compañero de taller de Pettoruti, todos cubistas...”*, recordaba el artista.

Walter Gavito ha realizado importantes obras religiosas como el Sagrario de la Catedral de Mar del Plata y “Asunción de María” que fue adquirida por el Museo de Arte Sacro de los Contemporáneos de Milán, Italia. Entre sus retratos se destacan los bustos del Ex Intendente de Buenos Aires Bernardo Gago, de Bartolomé Mitre para el Diario La Nación, y el del Dr. Arturo Jauretche para la Casa Central del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Pero es la figura femenina el tema que más ha desarrollado.

Nos contaba el artista: *“Yo trabajo mucho con modelo vivo, especialmente para el dibujo. Pero yo no copio el modelo tal cual se ve, porque eso sería una visión parcial, yo lo que busco es la síntesis de esa figura, expresar la esencia del ser humano que va más allá de lo fisonómico del momento, para hacer una cosa atemporal...”*

Realizó obras en mármol, cemento, terracota, pero una mención especial merecen sus bronce, ya que él mismo realiza la fundición de la obra. Es decir que está presente desde su inicio en el modelado de la arcilla, y en cada uno de sus pasos: con profunda emoción vuelca el bronce líquido en el molde, con paciencia y nerviosismo espera que se enfríe para ver el resultado, y con dedicación única retoca cada obra en el cincelado y le da el tono de pátina que su alma de artista quiere imprimir en ella. Nos cuenta Gavito: *“Al hacerlo todo yo le doy a cada obra una paternidad absoluta, más allá de que si son ‘perfectas’ o no, tienen mi huella. Yo no busco la prolijidad, busco la expresión...”*

Falleció en Buenos Aires, el 8 de junio de 2017.

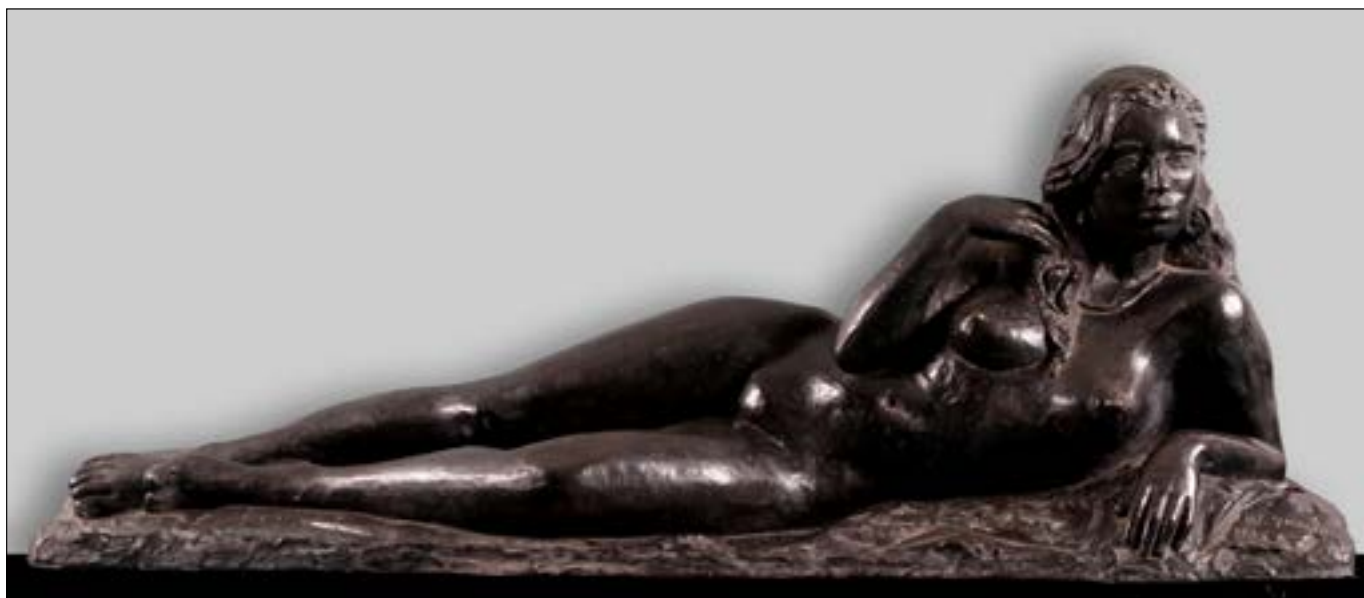




1| Familia
bronze
30 x 18 x 15 cm
1972



2| Core
bronze
30 x 9 x 6 cm
1985



3| Odalisca . bronce . 155 x 60 x 45 cm . 1986
(detalle reproducido en tapa)



41 Venus Siglo XX
cemento
122 x 36 x 28 cm
1986



5| Verano . bronze . 56 x 14 x 10 cm . 1988



61 Meditativa
bronze
80 x 24 x 19 cm
1989



71 Cisne
bronze
49 x 35 x 21 cm
1991



81 María Sentada
bronce
62 x 51 x 36 cm
1994



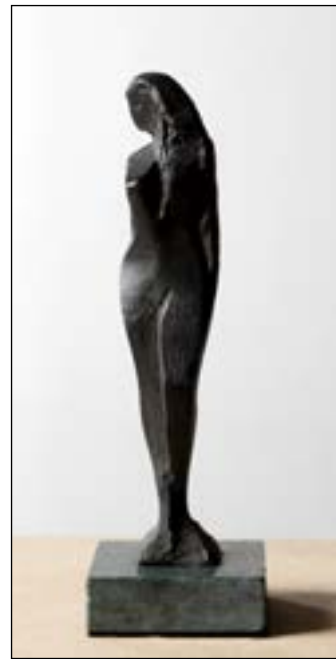
9| Anita
bronze
151 x 59 x 52 cm
1995



10| Patricia
bronze
158 x 55 x 28 cm
1996



11| Helena
bronze
72 x 23 x 20 cm
2000



12| Jonica
bronze
18 x 4 x 4 cm
2000



13| La Fuente
bronze
128 x 36 x 35 cm
2002



14| Pensativa
bronze
22 x 14 x 10 cm
2006



15| Perezosa
bronze
28 x 13 x 6 cm
2011



16l Descanso
bronze
42 x 20 x 15 cm
2015



Saint Felicien

 Bagó

 DHL
EXPRESS

 Omni
graphics